

Les quatre points cardinaux



Capitelle
Illustration par
Michel Rouvière



Quatre promenades autour de Vinezac, sans difficultés, que l'on peut presque faire en chaussures de ville. Comptez une heure de marche tranquille pour chacune. Vous ne perdrez presque pas de vue le clocher de l'église et découvrirez le petit patrimoine de notre commune, tant le paysager que l'architectural. Certains endroits vous feront penser à la Toscane, en plus aride à cause de la pierre omniprésente, qui a ordonné le paysage et les constructions paysannes. Les amas de pierres que l'on appelle clapas, les vieilles maisons, les granges des champs où l'on s'abritait, avec le mulet, durant le travail, les fours à chaux si utilisés à l'époque des manufactures de soie, les capitelles, ces constructions souvent rondes et tout en pierre sèche, même la toiture.

Dolmen
Illustration par
Michel Rouvière



Vous rencontrerez aussi des croix en grand nombre, vestiges d'un temps où la religion était omniprésente, mais qui indiquaient aussi les trajets en marquant les carrefours. Peut-être distinguerez-vous, au cours de la promenade ouest, après le four à chaux, un dolmen au sommet de la colline.

Vinezac nord

Dos à l'Ehpad, prenez à votre droite la rue du bourg. A la croix en fer, obliquez sur la route du Fez. A la fin de la descente, suivez la route du Devez pendant une centaine de mètres et prenez à gauche, à un tournant, un court raidillon. Au sommet, tournez à gauche de la croix sur la route de Carlas et ses belles vues du village. Laissez à votre droite le chemin de Fontenouille et, cent mètres plus loin, choisissez : soit continuer sur la route qui rejoint, après une jolie montée, la départementale et le village du côté nord, soit vous laisser tenter par le chemin de terre à votre gauche qui passe entre vignes et oliviers pour retrouver la route du Fez par laquelle vous êtes partis.

Vinezac est

De la place du Chalendas, rejoignez la route départementale par le parking des Vignes, en contrebas de la Résidence des Vignes. Après cent mètres, prenez à droite la route des Auches. A la patte d'oie, prenez à gauche le chemin des Fredehyres jusqu'à la départementale. Suivez-la sur deux cents mètres avant de prendre à votre gauche, à un tournant bien prononcé, la route du Devez, qui monte doucement jusqu'en bas du hameau des Auverges. Profitez de la vue paisible avant de prendre à votre gauche la route des Auverges. Admirez sur votre droite la croix en pierre, une des plus anciennes, avant de rejoindre le village.

Vinezac sud

Dos à l'Ehpad, vous prenez la rue du Bourg à gauche en laissant la Route des Lombards sur votre droite. Vous laissez le chemin du Saut à votre droite et passez devant le beau pigeonnier de la maison à votre gauche. Arrivé au carrefour, vous obliquez à gauche vers le chemin des Fredehyres. Après deux cents mètres, vous prenez à gauche le chemin des Auches pour rejoindre la route que vous prenez à gauche : vous avez le choix de poursuivre sur la route et rejoindre le village, ou vous enfoncer dans le petit chemin de terre pas méchant qui s'ouvre à votre droite vers l'impasse des Granges : deux cents mètres dans une nature jardinée. Vous remontez pour rejoindre la Route des Auverges que vous prenez à gauche, vers le village.

Vinezac ouest

Dos à l'Ehpad, prenez la rue du Bourg sur la droite sur deux cents mètres. Longez l'école et prenez à gauche la route de Bellegarde, à la croix des Lauzes. Au croisement suivant, devant un ancien four à chaux, prenez la route qui descend. En bas, à droite, se cache une capitelle (sur un terrain privé). Reprenez la route et au sommet, vous verrez un champ de pierres plantées : outils pour attacher les vignes ou cimetière de période de guerre ? A la patte d'oie, prenez la route des Lombards qui paresse en boucles avec la rivière Lande en contrebas. Après un tournant, voici une contre plongée sur le village et son château médiéval. (Variante : la petite route sur votre droite va jusqu'à la rivière et sa cascade). Vous rejoignez le village par la calade à gauche de la route sous le château.