Ardèche
LE DÉPARTEMENT

MÉDIATHÈQUE 07
DÉPARTEMENTALE

SUR LES SENTIERS DU DOC

novembre 2026

LES BIBLIOTHÈQUES VOUS FONT VIVRE LE CINÉMA DOCUMENTAIRE D'AUJOURD'HUI.



en partenariat avec
ARDÈCHE IMAGES

ardeche.fr ■ lecture.ardeche.fr

le mois du film documentaire
IB

Projections gratuites

Programme complet à retrouver sur **moisdudoc.com** et **lecture.ardeche.fr**

ÉDITO

Depuis plus de dix ans, le Département de l'Ardèche vous invite à découvrir le cinéma documentaire au plus près de chez vous. Grâce à l'engagement de la Médiathèque départementale, d'Ardèche Images, des bibliothèques partenaires, des bénévoles et de nombreux acteurs culturels, *Sur les Sentiers du doc* permet à chacun de découvrir des œuvres de qualité et de partager des moments de rencontre à proximité de chez lui.

J'ai le plaisir de vous présenter le programme de cette édition 2026. La sélection met en lumière des films sensibles et engagés, qui explorent nos liens aux autres, à la mémoire, aux territoires et aux images. De *Sauve qui peut* à *Evy & moi*, en passant par *Méandres*, *Au cimetière de la pellicule*, *Eredità* ou *Chronique de la terre volée*, chaque œuvre propose un regard singulier sur le monde contemporain.
Cette programmation s'enrichit également de séances destinées au jeune public, afin de partager dès le plus jeune âge le goût de la découverte, de l'image et du récit documentaire.

Au-delà des projections, *Sur les Sentiers du doc*, ce sont aussi des moments de rencontre et d'échange avec les réalisateurs et les équipes qui accompagnent les films, ainsi que des animations, préparées par les bibliothèques partenaires. Autant d'occasions de faire vivre la culture partout en Ardèche et de renforcer le lien entre habitants.

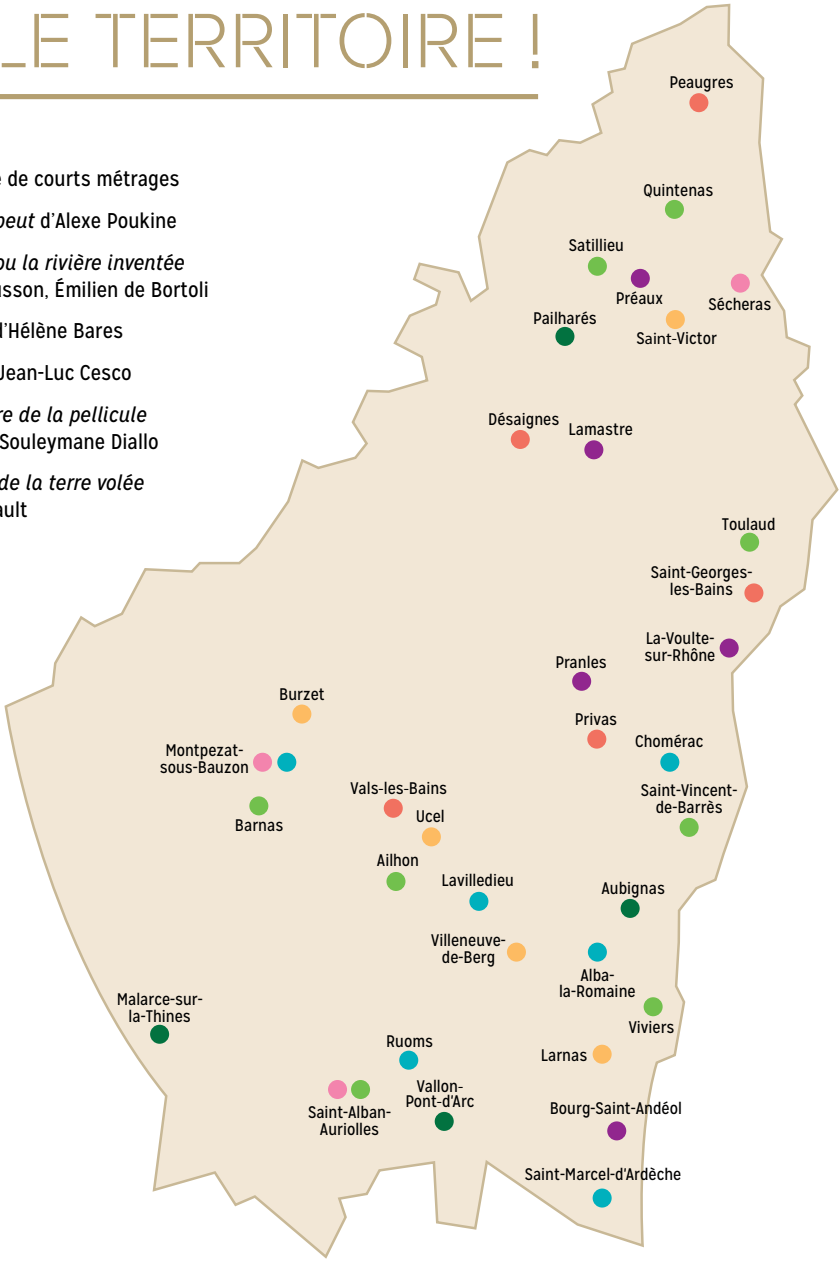
Je tiens à remercier l'ensemble des bibliothèques, des professionnels, des bénévoles, des partenaires et des artistes qui contribuent chaque année à la réussite de cette manifestation.

Christian Féroussier, vice-président en charge des sports, de la culture, de la vie associative et de l'attractivité du territoire, Julie Sicoit-Iliozer, conseillère départementale déléguée en charge de la culture et moi-même vous attendons nombreux à cette nouvelle édition et vous donnons rendez-vous lors de la soirée de clôture, un moment convivial pour prolonger ensemble l'expérience des Sentiers du doc.
Je vous souhaite de belles découvertes et de riches rencontres.

Olivier Amrane,
Président du Département de l'Ardèche

DES SÉANCES SUR TOUT LE TERRITOIRE !

- Programme de courts métrages
- *Sauve qui peut* d'Alexe Poukine
- *Méandres ou la rivière inventée* de Marie Lusson, Émilien de Bortoli
- *Evy & moi* d'Hélène Bares
- *Eredità* de Jean-Luc Cesco
- *Au cimetière de la pellicule* de Thierno Souleymane Diallo
- *Chronique de la terre volée* de Marie Dault



© Vanessa Chambard / Sur les Sentiers du doc 2025 / Mercuer.

PROGRAMME LONGS MÉTRAGES



© Vanessa Chambard / Sur les Sentiers du doc 2025 / Mercuer.





AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

Guinée, France, Sénégal, Arabie Saoudite, 2023, 93'
Version originale française, malinké, peul
sous-titrée en français

Réalisation : Thierno Souleymane Diallo | **Image :** Leïla Chaïbi, Thierno Souleymane Diallo | **Son :** Ophélie Boully, Jean-Marie Salque | **Montage :** Marianne Haroche, Aurélie Jourdan | **Musique originale** : Dominique Peter | **Production :** L'image d'après, JPL Productions, Lagune Productions, Le Grenier des ombres.

En 1953, Mamadou Touré réalise *Mouramani*, considéré comme le premier film réalisé par un cinéaste africain noir francophone. Mais personne ne sait où le trouver. Thierno Souleymane Diallo parcourt la Guinée à la recherche de cette œuvre perdue, utilisant sa caméra pour se confronter à l'Histoire et au cinéma, celui que l'on regarde et celui que l'on fait. De la quête de l'impossible, il fait une épopée. Ultime supercherie mais aussi manifeste d'espérance, sa caméra en carton lui permet de reconstituer ce que les affres de l'Histoire ont détruit à jamais.

THIERNO SOULEYMANE DIALLO

Thierno Souleymane Diallo est né en Guinée. Il a étudié à l'ISAG (Université des Arts de Guinée) à Dubréka. En 2012, il part au Niger pour faire un Master spécialisé en documentaire de création, puis une licence de cinéma documentaire au Sénégal. Il réalise plusieurs courts métrages pendant ses études. En 2015, Thierno Souleymane réalise son premier documentaire *Un homme pour ma famille*, puis, en 2018, *Nô Mëti Sîfâdhe*. Il travaille également pour une télévision guinéenne. *Au cimetière de la pellicule* est son premier long métrage documentaire.

PROJECTIONS

Séances accompagnées par Maud Martin, productrice du film

Maud Martin a fondé la société de production L'image d'après en 2008. Aujourd'hui, elle a produit une trentaine de films (documentaires, courts métrages d'animation, essais) et développe de nombreux projets. Son travail au sein du collectif de producteurs de L'image d'après repose sur la volonté de défendre un cinéma inventif et des réalisateurs qui conçoivent chacun de leurs films comme un nouvel espace de recherche et d'expérimentation.

Séance partenaire

PRIVAS
Mardi 3 Nov. à 18h
Archives départementales de l'Ardèche

Place André Malraux
Organisateur :
Archives départementales de l'Ardèche
Contact : 04 75 66 98 00

Jauge limitée.

VALS-LES-BAINS
Mercredi 4 Nov. à 15h
Cinéma Les Quinconces

3 avenue Expilly
Organisateurs : Bibliothèques municipales de Vals-les-Bains et de Saint-Julien-du-Serre
Contact : 06 83 20 64 17 / bibliotheque@vals-les-bains.fr
Avec le Réseau des bibliothèques et médiathèques du Bassin d'Aubenas.

SAINT-GEORGES-LES-BAINS
Jeudi 5 Nov. à 19h
Bibliothèque municipale

Rue Vincent d'Indy
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 07 43 22 44 87 / emie.gounon@saint-georges-les-bains.fr
Réservation conseillée, jauge limitée à 40 places.

DÉSAIGNES
Vendredi 6 Nov. à 18h30
Espace culturel

138 rue des écoles
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 04 75 06 61 49

PEAUGRES
Samedi 7 Nov. à 18h30
Bibliothèque Le Clos du lecteur

Espace Saint Martin, Grand Rue
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 06 15 62 88 40







ALEXE POUKINE

Alexe Poukine est réalisatrice, actrice et scénariste. Après avoir suivi des cours d'art dramatique et de photographie, elle étudie l'anthropologie, la réalisation documentaire et l'écriture scénaristique. *Petites Morts*, son film de fin d'études à l'École documentaire de Lussas, est sélectionné dans plusieurs festivals internationaux.
Après deux longs métrages documentaires, *Dormir, dormir dans les pierres* (2013) et *Sans frapper* (2019), elle réalise en 2020 une première fiction, *Palma*. En 2025, son premier long métrage de fiction, *Kika* est présenté en compétition à la Semaine de la Critique lors du festival de Cannes.

SAUVE QUI PEUT

Belgique, Suisse, France, 2024, 98'.
Version française.

Réalisation : Alexe Poukine | **Image :** Hélène Motteau, Camille Sultan, Jorge Piquer Rodriguez | **Son :** Thomas Grimm-Landsberg, Lucas Le Bart
Montage : Agnès Bruckert | **Production :** Wrong Men, Climage, Kidam.

À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens.
Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ? De la formation encadrée à la pratique du théâtre forum par des soignants, Alexe Poukine documente des dispositifs de mise en scène dans lesquels le « faux » révèle le « vrai » et parfois même le transforme.

PROJECTIONS

Séances accompagnées par Agnès Bruckert, monteuse du film

Portée par sa cinéphilie, la fréquentation enthousiaste des cours de Serge Daney et de Jean Douchet, l'École Louis Lumière de 1982 à 1984 puis quelques années d'apprentissage comme assistante caméra et cadreuse, Agnès Bruckert se consacre depuis 1989 au montage de films de fiction. Le grand intérêt qu'elle développe pour un accompagnement des auteurs dès l'écriture la conduit à s'associer à trois amis réalisateurs, avec lesquels elle a développé des liens comme monteuse, pour créer Petit à Petit production. Depuis 2006, elle consacre plusieurs mois par an à la pédagogie, particulièrement à l'École documentaire de Lussas, où elle fait de nouvelles et heureuses rencontres.

LA VOULTE-SUR-RHÔNE
Mercredi 4 Nov. à 19h
Médiathèque Lucie Aubrac

Place Etienne Jargeat
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 04 75 74 14 60 / bibliotheque@lavoulte.fr
Jauge limitée, réservation conseillée.

LAMASTRE
Jeudi 5 Nov. à 18h30
Médiathèque municipale

4 avenue de Tournon
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 04 75 06 54 44 / bibliotheque@lamastre.fr

PRÉAUX
Vendredi 6 Nov. à 20h
Bibliothèque Les Buveurs d'Encre

5 chemin de l'école
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 07 81 49 53 00 (de 18h à 20h)
Sur réservation.

PRANLES
Samedi 7 Nov. à 18h
Espace d'animations

Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : biblio@pranles.fr
Repas à thème sur réservation avant le 26/10.

Séance accompagnée par un intervenant d'Ardèche images

BOURG-SAINT-ANDÉOL
Jeudi 19 Nov. à 20h
Château Pradelle

18 avenue Marc Pradelle
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 04 75 92 20 62 / bibliothequemunicipale@bsa-ville.fr
Avec le Réseau Biblios en DRAGA.





CHRONIQUE DE LA TERRE VOLÉE

France, 2020, 91’
Version espagnole sous-titrée français

Réalisation : Marie Dault | **Image :** Marie Dault | **Son :** Marie Dault, Miguel Arias | **Montage :** Aurélie Ricard, Carole Lepage | **Musique originale :** Emmanuel Soland | **Production :** Tell Me Films, Pays des Miroirs.



À Caracas, au Venezuela, les habitants des bidonvilles peuvent obtenir la propriété de la terre en échange de l’histoire de leur vie dans le quartier. Un décret de Chavez a enclenché l’écriture des Cartas del barrio, révélant l’histoire de tout un pan de la capitale, entre autogestion et démocratie participative. Le portrait d’une lutte pour la terre qui repose sur la puissance de deux femmes, témoignant de l’héritage d’une colline révolutionnaire.



MARIE DAULT

Marie Dault vit et travaille à Paris. Après plusieurs collaborations avec le théâtre dans les années 2000, où elle crée des vidéos intégrées à la scénographie, elle suit la formation des Ateliers Varan en 2005. En 2011, elle réalise un documentaire dans les rues de Caracas, avec les vendeurs à la sauvette spécialisés dans le commerce des lois et de la Constitution. En 2020, son long métrage documentaire *Chronique de la terre volée*, également filmé au Venezuela, a été sélectionné dans de nombreux festivals en France et à l'étranger, avant d'être diffusé sur France 2. Elle développe actuellement deux projets de documentaire, dont un nouveau au Venezuela. Parallèlement, Marie Dault est collaboratrice d'écriture pour des projets documentaires.

PROJECTIONS

Séances en présence de la réalisatrice

SAINT-VICTOR
Mardi 10 Nov. à 19h30
Bibliothèque municipale

1 square de la Fontaine
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 06 81 50 67 68 /
bibliotheque@saint-victor-ardeche.fr
Jauge limitée. Réservation conseillée.

UCEL
Mercredi 11 Nov. à 17h
Salle du conseil
Siège de la CCBA

16 route de la Manufacture Royale
Organisateur :
Bibliothèques municipales d'Ucel et de Saint-Privat
Contact : 06 16 12 49 91
martine.guilhot@sfr.fr
Avec le Réseau des bibliothèques et médiathèques du Bassin d'Aubenas.

VILLENEUVE-DE-BERG
Jeudi 12 Nov. à 18h30
Médiathèque Elise et Maurice Boulle

238 rue du jardin public
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 04 84 88 44 04 /
mediatheque@villeneuvedeberg.fr
Sur réservation.

LARNAS
Vendredi 13 Nov. à 19h30
Bibliothèque municipale

Salle Santagné
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact :
bruno.mairie.larnas@gmail.com
Avec le Réseau Biblios en DRAGA.

BURZET
Samedi 14 Nov. à 17h
Bibliothèque municipale

Place du Souvenir
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 04 75 37 03 66
bibliotheque@burzet.fr
Avec le Réseau des bibliothèques Ardèche des Sources et Volcans.

Séance partenaire

SAINT-SERNIN
Dimanche 29 Nov. à 17h
Centre culturel

Chemin de l'Ardèche
Organisateur :
Bibliothèques municipales de Saint-Sernin et de Vinezac
Contact : 06 82 36 15 61
Avec le Réseau des bibliothèques et médiathèques du Bassin d'Aubenas.



© Vanessa Chambard / Sur les Sentiers du doc 2025 - Vivliers.



© Vanessa Chambard / Sur les Sentiers du doc 2025 / Vivlets.





JEAN-LUC CESCO

Jean-Luc Cesco est devenu réalisateur de documentaires après avoir travaillé comme ingénieur du son pendant plus de 20 ans, métier qu'il exerce encore. *Eredità* est le deuxième film qu'il a réalisé. Dans ses films, il va à la rencontre d'autres êtres humains avec leur sensibilité et leur complexité à partir d'un regard personnel. Il est aussi programmateur aux Samedis d'Addoc, le rendez-vous de projection mensuel de cette association des cinéastes documentaristes.

EREDITÀ

France, 2023, 61'. Version originale française.

Réalisation : Jean-Luc Cesco | **Image et son :** Isabelle Fermon, Jean-Luc Cesco | **Montage :** Yannick Coutheron | **Musique originale :** Jean Michel Deliers | **Production :** Les Films de l'Aqueduc / Lyon Capitale TV

Eredità, c'est l'histoire de deux voisins qui s'accompagnent dans des moments difficiles de leurs existences. Le réalisateur imagine que le fantôme de l'ancien propriétaire est resté dans son appartement. Muguette, sa voisine, accumule chez elle tout un fatras d'objets ramassés dans la rue. Sa caméra-œilleton sur l'épaule, Jean-Luc Cesco dresse un double-portrait croisé. Ce délicat théâtre d'ombres révèle petit à petit l'inexorable marche en avant de la maladie de sa voisine. Avec beaucoup d'humour et de tendresse, Jean-Luc cultive avec persévérance son lien indéfectible à Muguette, dans un touchant cinéma du quotidien.

PROJECTIONS

Séances en présence du réalisateur

VIVIERS
Jeudi 12 Nov. à 18h30
Théâtre municipal

Avenue du Jeu de Mail
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 04 75 49 83 44
g.allemand@mairie-viviers.fr
Avec le Réseau Biblios en DRAGA

SAINT-VINCENT-DE-BARRÈS
Vendredi 13 Nov. à 20h
Salle du foyer rural

22 ruelle des échoppes
Organisateur :
Réseau des Bibliothèques Ardèche Rhône Coiron
Contact : 06 75 97 65 52 / françoise.pellorce@gmail.com

QUINTENAS
Samedi 14 Nov. à 20h
Bibliothèque municipale

11 place de l'Eglise
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 06 44 37 90 51

TOULAUD
Mardi 24 Nov. à 20h
Bibliothèque Les vers à soi

100 rue des mûriers
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 04 75 83 63 12 / 06 78 76 88 05

AILHON
Mercredi 25 Nov. à 19h
Salle des fêtes

Les Auriacs
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 06 86 93 38 93
Avec le Réseau des bibliothèques et médiathèques du Bassin d'Aubenas

SATILLIEU
Jeudi 26 Nov. à 19h
Salle de l'Ayclipse

160 rue de Peyrard
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 06 34 68 56 23

BARNAS
Vendredi 27 Nov. à 18h30
Salle des fêtes

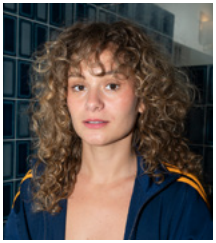
215 route du Bouix
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 06 88 96 61 12
Avec le Réseau des bibliothèques Ardèche des Sources et Volcans

SAINT-ALBAN-AURIOLLES
Samedi 28 Nov. à 18h30
Salle des fêtes

25 rue Marius Perbost
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 06 98 32 27 75 / stalb.biblio@wanadoo.fr







HÉLÈNE BARES

Hélène Bares est actrice et donne des cours de théâtre à des publics scolaires. Elle a été attirée par le documentaire comme un lieu d'exploration de l'intime et un endroit de liberté de création. La caméra est un prétexte pour être avec les gens et les rencontrer. Elle propose un dispositif qui allie comédie et documentaire. Les personnes qu'elle filme entrent dans son jeu pour devenir de véritables personnages. Son premier court métrage, Ashley Forever, a été sélectionné à Corsica en Doc 2021. C'est une comédie dramatique et familiale sur la mort d'un animal de compagnie. *Evy & moi* est son premier long métrage.

EVY & MOI

France, 2024, 67'
Version française

Réalisation : Hélène Bares | **Image :** Charles Moreau-Boiteau | **Son :** Léo Couture | **Montage :** Léo Przybylski | **Musique originale :** Romain Vasset | **Production :** Les Films de la Pépinière.

Hélène, trentenaire récemment séparée, se réfugie chez sa cousine Evelyne, motarde à la retraite. Toutes deux se retrouvent et se confient. Révélant la profondeur des liens qui les unit, *Evy & moi* raconte une complicité transgénérationnelle et démine toute pathologisation du handicap – Evelyne étant malvoyante – en une virée au bord du lac Léman digne des meilleurs road movies.

PROJECTIONS

Séances en présence de la réalisatrice

RUOMS
Mardi 17 Nov. à 18h
Médiathèque municipale

83 rue Jean Moulin
Organisateur : Bibliothèque municipale
Contact : 04 75 39 67 95 / mediatheque@ruoms.fr
Jauge limitée à 35 personnes. Réservation conseillée.

Séance partenaire

ALBA-LA-ROMAINE
Mercredi 18 Nov. à 18h
MuséAl

99 route de Viviers
Organisateur : MuséAl
Contact : 04 75 52 45 15 / museal@ardeche.fr
Jauge limitée. Réservation conseillée.

MONTPEZAT-SOUS-BAUZON
Jeudi 19 Nov. à 17h
Salle polyvalente

119 allée de la Prade
Organisateur : Bibliothèque municipale
Contact : 04 75 87 29 41
Avec le Réseau des bibliothèques Ardèche des Sources et Volcans

CHOMÉRAC
Vendredi 20 Nov. à 18h30
Espace culturel

150 rue de la République
Organisateur : Bibliothèque municipale
Contact : 04 75 29 41 37 / bibliotheque@chomerac.fr

LAVILLEDIEU
Lundi 23 Nov. à 18h
Salle des associations

25 chemin de l'usine
Organisateur : Bibliothèque municipale
Contact : 06 71 27 83 46
Avec le Réseau des bibliothèques et médiathèques du Bassin d'Aubenas

SAINT-MARCEL-D'ARDÈCHE
Mardi 24 Nov. à 20h
Salle Font de Mazade

55 traverse des Fontaines
Organisateurs : Bibliothèques municipales de Saint-Marcel-d'Ardèche et de Saint-Just-d'Ardèche
Contact : 06 73 75 99 90
Avec le Réseau Biblios en DRAGA







MÉANDRES OU LA RIVIÈRE INVENTÉE

France, 2023, 75'
Version française

Réalisation : Marie Lusson, Émilien de Bortoli | **Image :** Émilien de Bortoli, Laura Molton | **Son :** Gil Savoy | **Montage :** Emma Augier | **Musique originale :** Émilien de Bortoli | **Production :** Py Productions, INRAE.

Méandres ou la rivière inventée s'intéresse à la restauration des rivières, qui consiste à redonner leur forme d'origine à des cours d'eau dont les méandres ont été supprimés pour un usage rationnalisé à des fins humaines. En complément de la parole des scientifiques, les cinéastes ressentent le besoin d'entrer en contact avec la rivière selon un autre type de connaissances : ils vont faire une expérience physique et sensible en descendant le cours d'eau sur un radeau qu'ils ont construit eux-mêmes…



MARIE LUSSON

Marie Lusson est cinéaste et sociologue des sciences (INRAE, Montpellier). Sa thèse soutenue en 2021 s'intitule Restaurer des rivières à l'ère de l'Anthropocène : Controverses sociotechniques des pratiques réparatrices (Durance, Vistre, Gardons, Drac). Ses recherches portent sur les projets de restauration de rivières comme champ d'expérimentation de politiques de la nature. Elle s'intéresse plus largement aux recompositions qu'entraîne la cohabitation entre humains, non-humains et non-vivants, notamment par l'ethnographie filmique.

ÉMILIEN DE BORTOLI

Émilien de Bortoli est un artiste à plusieurs têtes. Il a étudié le cinéma à l'Université de Paris Diderot et à l'Institut international de l'image et du son, ainsi que la musique et la composition aux conservatoires de Cergy, Villeurbanne et Montpellier. À travers ses films, compositions, spectacles et inventions sonores, il interroge nos manières d'appréhender l'infime. Il tente par l'expérience sensorielle de rendre perceptibles d'autres rapports au monde, inspirés par un vivant grouillant et incontrôlable, rendu aujourd'hui trop silencieux.



PROJECTIONS

Séances en présence de la réalisatrice

MALARCE-SUR-LA-THINES
Jeudi 19 Nov. à 18h
Salle de la mairie

142 Place de la Mairie
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 06 89 81 32 98

VALLON-PONT-D'ARC
Vendredi 20 Nov. à 19h
Bibliothèque municipale

5 rue de la bibliothèque
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 04 75 87 28 11

AUBIGNAS
Samedi 21 Nov. à 18h30
Salle du Préau

65 rue des écoles
Organisateur :
Réseau des Bibliothèques Ardèche Rhône Coiron
Contact : 06 38 96 84 83 / a.chaumaz@ardecherhone coiron.fr

Séance en présence de Yannez Fouillet, productrice du film

PAILHARÈS
Dimanche 22 Nov. à 16h30
Salle Billon

Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 06 27 38 36 25

© Vanessa Chambard / Sur les Sentiers du doc 2025 / Mercuer.



© Vanessa Chambard / Sur les Sentiers du doc 2025 / Mercuer

PROGRAMME COURTS MÉTRAGES

Pour petits et grands à partir de 6 ans.
En partenariat avec l'Agence du court métrage.

DURÉE 35 MIN



L'ILLUSIONNISTE

Alain Cavalier, 1990, France, 13'

Antoinette est illusionniste. Elle a 86 ans et exerce ce métier avec passion. Dans un tête-à-tête avec la caméra, Antoinette nous fait d'abord découvrir quelques tours de magie puis évoque des moments forts de sa vie.



L'EFFET DE MES RIDES

Claude Delafosse, 2022, France, 12'

Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout féru de cinéma d'animation, s'est mis en tête de faire enfin « son » film avant ses 70 ans.
Il embarque avec lui dans l'aventure Gaston, son petit-fils de 7 ans monté sur ressorts et curieux de tout, à qui il a transmis sa passion du dessin et de l'image en mouvement.



CRAIGNEZ LA MOUCHE

Jean Comandon, 1917, 1', France

La mouche est un danger pour l'homme. L'observation au microscope et à l'ultramicroscope confirme qu'il faut combattre ce diptère.



ILLUSTRATION : COMPOSTAGE

Élise Auffray, 2014, 3', France

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un autre nouveau, présent, futur et fécond.



MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE

Frédéric Philibert, 2008, 7', France

Une petite fille essaie de comprendre pourquoi son petit frère autiste n'est pas vraiment comme les autres enfants.

PROJECTIONS

Séance accompagnée par Anaïs Hernandez, médiatrice culturelle pour les cinémas intercommunaux,

SAINT-VINCENT-DE-BARRÈS
Dimanche 15 Nov. à 10h
Bibliothèque municipale

1 place du château
Organisateur :
Réseau des Bibliothèques Ardèche Rhône Coiron
Contact : 06 75 97 65 52 / francoise.pellorce@gmail.com
Suivie d'une initiation à la création d'un film en image par image.

Séances accompagnées par les bibliothécaires

MONTPEZAT-SOUS-BAUZON
Samedi 14 Nov. à 14h
Salle polyvalente

119 allée de la Prade
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : 04 75 87 29 41
Avec le Réseau des bibliothèques Ardèche des Sources et Volcans

SÉCHERAS
Vendredi 27 Nov. à 17h
Espace Edmond Besset

Organisateur : Bibliothèque municipale
Contact : 06 41 40 14 25
mh.dupy@sud-ouest.org
Réservation conseillée

Séance partenaire

SAINT-GEORGES-LES-BAINS
Samedi 7 Nov. à 10h
Bibliothèque municipale

Rue Vincent d'Indy
Organisateur : Bibliothèque municipale
Contact : 07 43 22 44 87
emie.gounon@saint-georges-les-bains.fr
Réservation conseillée, jauge limitée.

CALENDRIER DES PROJECTIONS

FILM	DATE ET HEURE	LIEU DE PROJECTION
Au cimetière de la pellicule de Thierno Souleymane Diallo	MARDI 3 NOV. À 18H	**PRIVAS*** – Archives départementales de l'Ardèche
	MERCREDI 4 NOV. À 15H	**VALS-LES-BAINS** – Cinéma Les Quinconces
	JEUDI 5 NOV. À 19H	**SAINT-GEORGES-LES-BAINS** – Bibliothèque municipale
	VENDREDI 6 NOV. À 18H30	**DÉSAIGNES** – Espace culturel
	SAMEDI 7 NOV. À 18H30	**PEAUGRES** – Bibliothèque Le Clos du lecteur
Sauve qui peut de Alexe Poukine	MERCREDI 4 NOV. À 19H	**LA VOULTE-SUR-RHÔNE** – Médiathèque Lucie Aubrac
	JEUDI 5 NOV. À 18H30	**LAMASTRE** – Médiathèque municipale
	VENDREDI 6 NOV. À 20H	**PRÉAUX** – Bibliothèque Les Buveurs d'Encre
	SAMEDI 7 NOV. À 18H	**PRANLES** – Espace d'animations
	JEUDI 19 NOV. À 20H	**BOURG-SAINT-ANDÉOL** – Château Pradelle
Chronique de la terre volée de Marie Dault	MARDI 10 NOV. À 19H30	**SAINT-VICTOR** – Bibliothèque municipale
	MERCREDI 11 NOV. À 17H	**UCEL** – Salle du conseil CCBA
	JEUDI 12 NOV. À 18H30	**VILLENEUVE-DE-BERG** – Médiathèque Elise et Maurice Boulle
	VENDREDI 13 NOV. À 19H30	**LARNAS** – Bibliothèque municipale
	SAMEDI 14 NOV. À 17H	**BURZET** – Bibliothèque municipale
	DIMANCHE 29 NOV. À 17H	**SAINT-SERNIN*** – Centre culturel
Eredità de Jean-Luc Cesco	JEUDI 12 NOV. À 18H30	**VIVIERS** – Théâtre municipal
	VENDREDI 13 NOV. À 20H	**SAINT-VINCENT-DE-BARRÈS** – Salle du foyer rural
	SAMEDI 14 NOV. À 20H	**QUINTENAS** – Bibliothèque municipale
	MARDI 24 NOV. À 20H	**TOULAUD** – Bibliothèque Les vers à soi
	MERCREDI 25 NOV. À 19H	**AILHON** – Salle des fêtes
	JEUDI 26 NOV. À 19H	**SATILLIEU** – Salle de l'Ayclipse
	VENDREDI 27 NOV. À 18H30	**BARNAS** – Salle des fêtes
	SAMEDI 28 NOV. À 18H30	**SAINT-ALBAN-AURIOLLES** – Salle des fêtes

FILM	DATE ET HEURE	LIEU DE PROJECTION
Programme de courts métrages	SAMEDI 7 NOV. À 10H	**SAINT-GEORGES-LES-BAINS*** – Bibliothèque municipale
	SAMEDI 14 NOV. À 14H	**MONTPEZAT-SOUS-BAUZON** – Salle polyvalente
	DIMANCHE 15 NOV. À 10H	**SAINT-VINCENT-DE-BARRÈS** – Bibliothèque municipale
	VENDREDI 27 NOV. À 17H	**SÉCHERAS** – Espace Edmond Besset
Evy et moi de Hélène Barès	MARDI 17 NOV. À 18H	**RUOMS** – Médiathèque municipale
	MERCREDI 18 NOV. À 18H	**ALBA-LA-ROMAINE*** – MuséAl
	JEUDI 19 NOV. À 17H	**MONTPEZAT-SOUS-BAUZON** – Salle polyvalente
	VENDREDI 20 NOV. À 18H30	**CHOMÉRAC** – Espace culturel
	LUNDI 23 NOV. À 18H	**LAVILLEDIEU** – Salle des associations
	MARDI 24 NOV. À 20H	**SAINT-MARCEL-D'ARDÈCHE** – Salle Font de Mazade
Méandres ou la rivière inventée de Marie Lusson et Émilien de Bortoli	JEUDI 19 NOV. À 18H	**MALARCE-SUR-LA-THINES** – Salle de la mairie
	VENDREDI 20 NOV. À 19H	**VALLON-PONT-D'ARC** – Bibliothèque municipale
	SAMEDI 21 NOV. À 18H30	**AUBIGNAS** – Salle du Préau
	DIMANCHE 22 NOV. À 16H30	**PAILHARÈS** – Salle Billon

* Projections partenaires.



© Philippe Fournier / Sur les Sentiers du doc 2025 / Quintenas.





SOIRÉE DE CLÔTURE

LAURENCE MICHEL

Laurence Michel est cheffe monteuse dans l'animation, la publicité, le documentaire et l'information télévisée. En 2014, elle intègre l'atelier de réalisation de films documentaires des Ateliers Varan et réalise *Ronde-bosse*, un film questionnant le rapport entre la féminité et la chevelure. Ce film, tourné en cinéma-direct, est ponctué de quelques séquences dans lesquelles elle manipule des objets, des bouts de papier, des images. Collaborant régulièrement avec des artistes plasticiens, elle décide en 2018 de trouver un moyen de raconter son addiction à l'alcool avec des objets, de l'humour et de l'espoir. Elle réalise alors le film *4801 nuits*.

4801 nuits de Laurence Michel

France, 2022, 38'. Version originale française.

Réalisation : Laurence Michel | **Image :** Hélène Motteau, Laurence Michel
Son : Emmanuelle Villard **Montage :** Laurence Michel, Marie Liotard
Musique originale : Grégoire Terrier | **Production :** Les Films de la Pépinière

Le jour où j'ai arrêté de boire je ne me projetais pas du tout sur le long terme. M'imaginer le jour suivant était déjà compliqué… Pourtant la définition du dictionnaire est très claire : l'abstinence est le renoncement à la satisfaction d'une envie. Toute cessation de consommation alcoolisée doit être totale et définitive.
En gros, j'ai pris perpette !

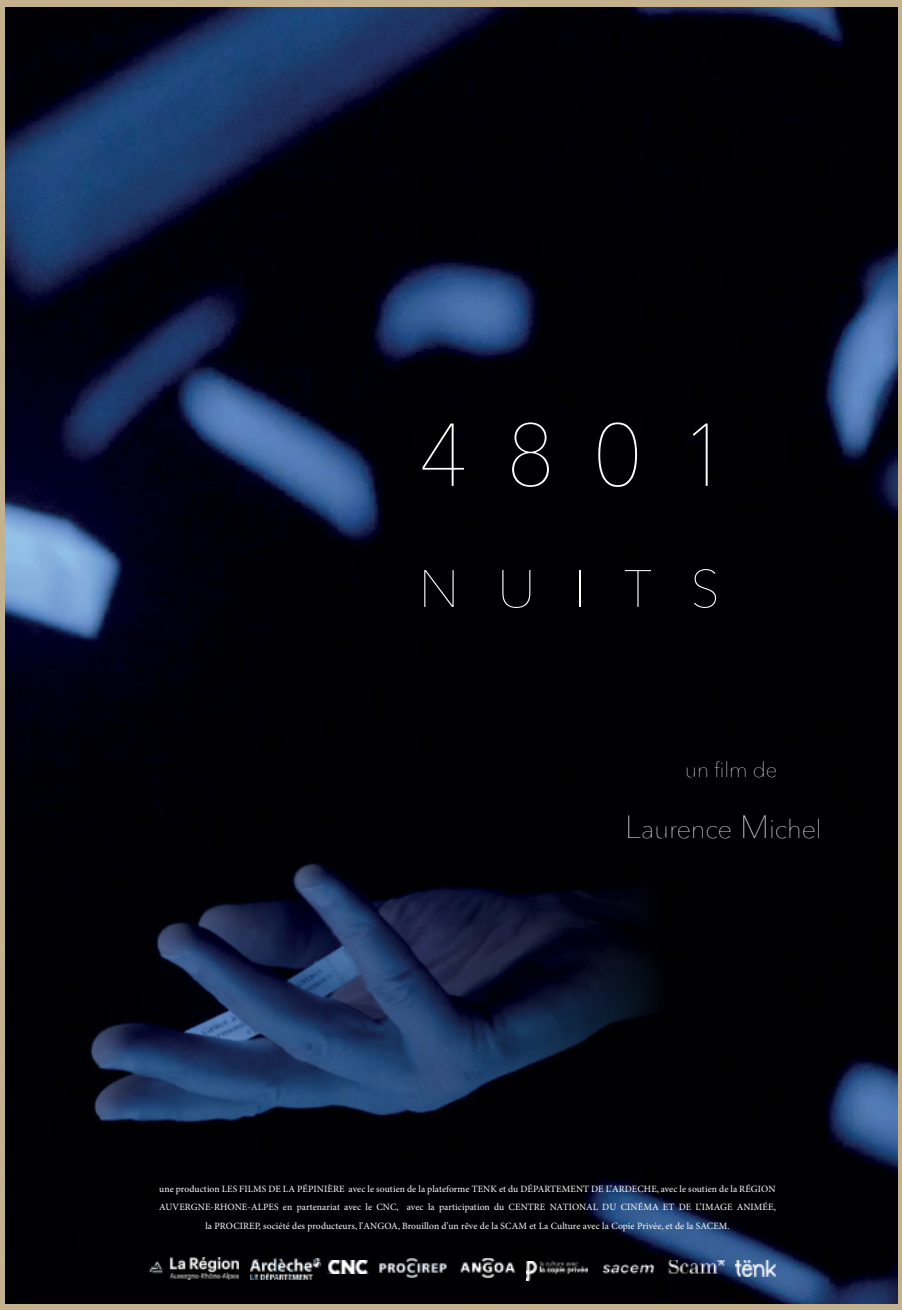
En partenariat avec tënk

PROJECTIONS

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et d'une collation. Gratuit.

Mardi 1er décembre 2026 à 18h30.

Lieu en cours de confirmation.
Information disponible en octobre sur la page d'inscription.



Sur inscription avant le 15 novembre
via ce lien : https://urls.fr/6R1m2Z
Pour plus d'informations : 04 75 66 05 90





© Vanessa Chambard / Sur les Sentiers du doc 2025 / Mercuer.

LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'ARDÈCHE

Découvrez gratuitement notre offre numérique (presse, musique, autoformation, mangas, livres numériques, films documentaires…) sur mediatheque-numerique.ardeche.fr

La Médiathèque départementale est l'un des pôles de la Direction Culture, Sports, Jeunesse, Vie associative du Département de l'Ardèche en charge du développement de la lecture publique sur le territoire. Elle accompagne notamment plus de 200 bibliothèques ardéchoises en apportant son expertise et ingénierie pour la création et la mise en réseau des lieux de lecture publique, en leur mettant à disposition documents physiques et numériques, outils d'animation, et en accompagnant la formation des salariés et bénévoles, ainsi que le montage de projets d'action culturelle.

■ **lecture.ardeche.fr**

TËNK : TOUJOURS PLUS DE CINÉMA DOCUMENTAIRE À VOTRE DISPOSITION !

tënk

Le cinéma documentaire en ligne tenk.fr

Pour plus d'informations, rapprochez-vous de votre bibliothèque ou inscrivez-vous directement sur le site mediatheque-numerique.ardeche.fr.

Grâce à Tënk et à la Médiathèque départementale, vous bénéficiez en permanence d'un accès gratuit à une programmation constamment renouvelée d'une centaine de films documentaires en simultané. Avec en exclusivité, la collection Ardèche permanente, des films fabriqués dans les Studios de Tënk et soutenus par la plateforme, huit en 2026, bientôt davantage ! ■ **tenk.fr**

Grâce à la Médiathèque départementale de l'Ardèche, vous êtes déjà abonné·es à Tënk, la plateforme dédiée au cinéma documentaire, basée à Lussas !



© Vanessa Chambard / Sur les Sentiers du doc 2025 / Mercuer.

PARTENAIRES DES SENTIERS DU DOC

ARDÈCHE IMAGES TERRES DE DOC

Avec Terres de doc, Ardèche images a pour objectif d'accompagner la diffusion du cinéma documentaire de création en région Auvergne-Rhône-Alpes, à destination de tous les publics. En s'appuyant sur des propositions de films, la richesse des initiatives autour du cinéma documentaire et de celles et ceux qui les portent en région, Ardèche images souhaite fédérer les acteurs de la diffusion du cinéma documentaire, convaincue de l'importance de faire réseau pour valoriser le cinéma documentaire et le porter au mieux auprès de tous les publics. Par la formation, les temps d'échange et de réunion, des propositions de films, les retours d'expérience, ce réseau est un espace pour permettre à des structures diverses, novices ou programmatrices aguerries, d'échanger et de mutualiser les pratiques et les connaissances pour partager le cinéma documentaire.

ardecheimages.org

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

Depuis 1989, l'association Images en bibliothèques affirme une triple vocation : valoriser les collections cinématographiques et audiovisuelles, œuvrer pour la reconnaissance d'un savoir-faire collectif et d'une identité professionnelle et animer le réseau des « bibliothécaires de l'image ».
Elle encourage la réflexion sur la communication des œuvres, facilite les échanges interprofessionnels, et dispense des formations au plus près des besoins en compétences. En coordonnant la mise en œuvre du Mois du film documentaire, l'association s'inscrit dorénavant dans une dynamique de partenariat avec d'autres acteurs de la culture et de l'éducation.

imagesenbibliotheques.fr

LES YEUX DOC

Les yeux doc est une plateforme de vidéo à la demande constituée de plus de 400 documentaires issus du Catalogue national de films documentaires. Cette offre, spécialement pour les bibliothèques et leur public, est proposée par la Bpi (Bibliothèque publique d'information) qui acquiert les droits des films pour 10 ans. Tous les films du catalogue, français ou étrangers, sont issus de grands festivals, ont été remarqués lors de leur sortie en salles, ou repérés dans les catalogues des producteurs. Certains ont marqué l'histoire du cinéma documentaire. Ils ont été sélectionnés et valorisés par des bibliothécaires, à travers la commission de sélection d'Images en bibliothèques. Le catalogue est régulièrement enrichi par de nouveaux programmes.

■ **lesyeuxdoc.fr**

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

Depuis 1983, l'Agence du court métrage est l'acteur incontournable de la promotion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics. Espace de repérage et d'exposition des jeunes talents, lieu de défrichage de nouveaux marchés potentiels de diffusion des courts métrages, L'Agence du court métrage agit auprès des réalisateurs, des producteurs et des diffuseurs pour promouvoir et développer la diffusion du court métrage.

■ **agencecm.com**



© Vanessa Chambard / Sur les Sentiers du doc 2025 / Viviers.

EN ARDÈCHE, LES BIBLIOTHÈQUES VOUS FONT VIVRE LE CINÉMA DOCUMENTAIRE D'AUJOURD'HUI. VENEZ À LEUR RENCONTRE !



Du 3 au 28 novembre, le Département de l'Ardèche participe au Mois du film documentaire en proposant 35 projections gratuites dans les bibliothèques ardéchoises et d'autres lieux culturels partenaires. Chaque projection est suivie d'une rencontre avec le réalisateur, un membre de l'équipe du film ou des intervenants concernés par la thématique abordée.

Autour des projections, les bibliothèques s'animent ! Cycles de documentaires, expositions, ateliers, rencontres… Renseignez-vous auprès des bibliothécaires sur les rendez-vous proposés !

terres de doc
ardecheimages.org

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

CNC

Le Mois du film documentaire est une manifestation nationale portée par l'association Images en bibliothèques, en partenariat avec le ministère de la Culture et le Centre national du cinéma et de l'image animée, dans le but de promouvoir le film documentaire de création dans les bibliothèques, cinémas et autres lieux culturels.
moisdudoc.com

ardeche.fr ■ lecture.ardeche.fr

Couverture : © Philippe Fournier / Vanessa Chambard. Graphisme : Direction de la communication CD07. Photos : ©DR